



**INTERNATIONAL SHORIN-RYU KARATE-DO & KOBU-DO
SHINSHUKAN**

Data 24/02/2023

REV. 5

REGRAS PARA COMPETIÇÃO DE KATA DE KOBUDO

Página 1 de 31



REVISÕES

Revisão	Data	Elaborado	Aprovado
2	01/10/2022	Marco Teixeira	Hirokazu Shinzato
3	27/10/2022	Marco Teixeira	Hirokazu Shinzato
4	23/01/2023	Marco Teixeira	Hirokazu Shinzato
5	16/02/2023	Marco Teixeira	Hirokazu Shinzato

Elaborado por
Sensei Hirokazu Shinzato
Diretor Técnico Kobudo

Aprovado por
Mestre Masahiro Shinzato
Presidente da ISKKS



**INTERNATIONAL SHORIN-RYU KARATE-DO & KOBU-DO
SHINSHUKAN**

Data 24/02/2023

REV. 5

REGRAS PARA COMPETIÇÃO DE KATA DE KOBUDO

Página 2 de 31

Artigo 1	Área de Competição	pg.03
Artigo 2	Equipamentos	pg.04
Artigo 3	Uniformes	pg.05
Artigo 4	Organização de Competição de Kata de Kobudo	pg.08
Artigo 5	Quadro de Juízes	pg.11
Artigo 6	Avaliação	pg.12
Artigo 7	Operação dos Encontros	pg.17
Artigo 8	Protesto Oficial	pg.19
Artigo 9	Poderes e Deveres do Conselho de Juízes	pg.22
Artigo 10	Começo, Suspensão ou Final dos Encontros	pg.25

APÊNDICES

Apêndice 1	Lista de Katas por Graduação	pg.26
Apêndice 2	Padrões dos equipamentos para utilização em competições	pg.27
Apêndice 3	Disposição da Área de Competição de Kata de Kobudo	pg.28
Apêndice 4	Kobudo-gi	pg.29
Apêndice 5	Sugestão notas de Katas de Kobudo	pg.30
Apêndice 6	Resolução de empates	pg.31

Elaborado por
Sensei Hirokazu Shinzato
Diretor Técnico Kobudo

Aprovado por
Mestre Masahiro Shinzato
Presidente da ISKKS



**INTERNATIONAL SHORIN-RYU KARATE-DO & KOBU-DO
SHINSHUKAN**

Data 24/02/2023

REV. 5

REGRAS PARA COMPETIÇÃO DE KATA DE KOBUDO

Página 3 de 31

Artigo 1. Área de Competição

1. A área de competição para campeonatos presenciais, deverá ser plana e livre de perigos;

A área de competição deve ser de tamanho com lados mínimos de oito metros (medido do lado de fora) com um metro adicional em todos os lados.

Quando uma área de competição é elevada, haverá uma clara área de segurança de 1 (um) metro de cada lado, de tal forma que permita a apresentação do kata sem interrupção.

A área de competição deverá ser, preferencialmente, formada por peças de tatames do tipo aprovado pela ISKKS. (CONFORME APÊNDICE 3)

EXPLICAÇÃO:

I - Não deverá haver muros, painéis publicitários, paredes, pilares etc. a um metro de perímetro da área de competição.

II - As peças dos tatames devem ser antiderrapantes na superfície de contato com o solo, e ao contrário têm que ter um baixo coeficiente de fricção na superfície superior. O Juiz Principal deve assegurar que as peças do tatame não se movam entre si durante a competição, já que fendas podem causar lesões e constituem um perigo.

Elaborado por
Sensei Hirokazu Shinzato
Diretor Técnico Kobudo

Aprovado por
Mestre Masahiro Shinzato
Presidente da ISKKS



**INTERNATIONAL SHORIN-RYU KARATE-DO & KOBU-DO
SHINSHUKAN**

Data 24/02/2023

REV. 5

REGRAS PARA COMPETIÇÃO DE KATA DE KOBUDO

Página 4 de 31

Artigo 2. Equipamentos

- 1) Todos os equipamentos utilizados devem ter peso e tamanho adequados à categoria, conforme Apêndice 2. Não serão permitidos pesos e tamanhos inferiores ao determinado.
- 2) O BO deve ser de madeira, sem nenhum tipo de pintura
- 3) O Nunchaku deve ser de madeira, provido de corda ou corrente
- 4) O Tunqua deve ser de madeira
- 5) O SAI deve ser de ferro ou aço inox.
- 6) O Kama deve ser de ferro ou aço inox, com cabo de madeira
- 7) Não serão permitidos equipamentos com adornos que possam se desprender durante a execução do kata.
- 8) Não serão permitidos equipamentos em mau estado de conservação, com farpas, lascas, desgastes, trincas etc.
- 9) Os competidores que apresentarem equipamentos inadequados terão um minuto para resolver o problema.
- 10) Qualquer competidor que não cumpra este regulamento será desclassificado.

Elaborado por
Sensei Hirokazu Shinzato
Diretor Técnico Kobudo

Aprovado por
Mestre Masahiro Shinzato
Presidente da ISKKS



**INTERNATIONAL SHORIN-RYU KARATE-DO & KOBU-DO
SHINSHUKAN**

Data 24/02/2023

REV. 5

REGRAS PARA COMPETIÇÃO DE KATA DE KOBUDO

Página 5 de 31

Artigo 3. Uniformes

Juízes, competidores e técnicos devem usar uniformes oficiais como aqui definido:

JUÍZES:

1. Os Juízes deverão utilizar uniforme oficial designado pelo Conselho de Juízes. Este uniforme deve ser usado durante todos os campeonatos e cursos.
2. O uniforme oficial será o seguinte:
 - a. Blazer azul marinho com emblema da ISKKS.
 - b. Camisa social branca de mangas curtas.
 - c. Uma gravata padrão ISKKS sem prendedor.
 - d. Calça comprida lisa cinza clara sem dobras.
 - e. Meias azuis escuras ou pretas lisas e sapatos pretos para ser usado na área de competição.
 - f. Juízes do sexo feminino podem usar um prendedor de cabelo e um lenço preto religioso.

Elaborado por
Sensei Hirokazu Shinzato
Diretor Técnico Kobudo

Aprovado por
Mestre Masahiro Shinzato
Presidente da ISKKS



**INTERNATIONAL SHORIN-RYU KARATE-DO & KOBU-DO
SHINSHUKAN**

Data 24/02/2023

REV. 5

REGRAS PARA COMPETIÇÃO DE KATA DE KOBUDO

Página 6 de 31

COMPETIDORES:

1. Os competidores devem vestir um kobudo -gi sem faixas, riscas, franjas ou rebordos.
 - a. O emblema da ISKKS deve ser usado no peito do lado esquerdo da blusa. O emblema nacional ou bandeira do país poderá ser usada (como opcional) no braço esquerdo da blusa. Só as etiquetas originais do fabricante podem ser exibidas no kobudo-gi.
 - b. Adicionalmente um número de identificação emitido pela Comissão Organizadora pode ser utilizado nas costas.
 - c. Quando a avaliação for feita através de bandeiras, um competidor deve usar uma faixa vermelha e o outro uma faixa azul.
 - d. Quando a avaliação for feita por notas, o competidor deverá usar a faixa da sua graduação.
 - e. As faixas deverão ter largura em torno de cinco centímetros e comprimento suficiente para deixar livres quinze centímetros de cada lado do nó.
2. Não obstante o disposto no item 1 acima, o Comitê Executivo pode autorizar o uso de determinados anúncios ou marcas de patrocinadores aprovados.
3. A jaqueta do kobudo-gi será na cor preta e quando já estiver com a faixa na cintura, deve ter comprimento mínimo que cubra os quadris, porém não superior a 3/4 (três quartos) da coxa. As mulheres devem usar uma camiseta branca lisa debaixo da blusa do kobudo-gi.
4. O comprimento máximo das mangas da blusa não deve ultrapassar o pulso nem ser menor do que a metade do antebraço. As mangas não podem ser dobradas.
5. As calças serão na cor branca e devem ter comprimento suficiente para cobrir, pelo menos, dois terços da canela não devendo ficar abaixo do tornozelo. As pernas das calças não podem ser dobradas.
6. Os competidores devem ter os cabelos limpos e cortados de forma que seu comprimento não atrapalhe a execução. O Hachimaki (faixa em volta da cabeça) não será permitido. Estão proibidos os grampos ou broches para o cabelo, assim como qualquer peça metálica de adorno (como brincos e piercing). Estão proibidos fitas, enfeites ou outros adornos. É permitida uma fita de borracha discreta para prender o cabelo.

Elaborado por
Sensei Hirokazu Shinzato
Diretor Técnico Kobudo

Aprovado por
Mestre Masahiro Shinzato
Presidente da ISKKS



INTERNATIONAL SHORIN-RYU KARATE-DO & KOBU-DO SHINSHUKAN

Data 24/02/2023

REV. 5

REGRAS PARA COMPETIÇÃO DE KATA DE KOBUDO

Página 7 de 31

- Os competidores devem ter as unhas curtas e não podem usar objetos duros ou metálicos que possam lesionar a si mesmos ou prejudicar a execução. O competidor tem total responsabilidade por qualquer lesão.
- Óculos são proibidos. Lentes de contato gelatinosas podem ser utilizadas sob a responsabilidade do próprio competidor.
- Está proibida a utilização de artigos, roupas e equipamentos não autorizados.
- O uso de ataduras, bandagens ou suportes devido a lesões devem ser aprovados pelo Juiz Principal, aconselhado pelo Médico Oficial.
- Os competidores que se apresentarem inadequadamente terão um minuto para resolver o problema, após esse tempo, serão desclassificados.

TÉCNICOS

- Os técnicos credenciados deverão usar, durante todo o Campeonato, agasalho ou camiseta de sua Associação e exibir identificação oficial (Crachá fornecido pela Organização do Campeonato).

DEMAIS PARTICIPANTES

- Médicos e Enfermeiros, Autoridades convidadas e Imprensa deverão exibir identificação oficial (Crachá fornecido pela Organização do Campeonato).

EXPLICAÇÃO:

I. Quando a avaliação for feita através de bandeiras, um competidor deve usar uma faixa vermelha e o outro uma faixa azul, designado pela posição na "chave" quando a avaliação for feita através de notas os competidores deverão usar a faixa de sua graduação

II. Se um competidor vem para a área vestido inapropriadamente, ele não será imediatamente desclassificado; terá um minuto para resolver o problema.

III. Se o Conselho de Juízes autorizar, os Juízes do torneio poderão tirar seus paletós.

Elaborado por
Sensei Hirokazu Shinzato
Diretor Técnico Kobudo

Aprovado por
Mestre Masahiro Shinzato
Presidente da ISKKS



INTERNATIONAL SHORIN-RYU KARATE-DO & KOBU-DO SHINSHUKAN

Data 24/02/2023

REV. 5

REGRAS PARA COMPETIÇÃO DE KATA DE KOBUDO

Página 8 de 31

Artigo 4. Organização de Competição de Kata de Kobudo

- 1) Competições de Kata de Kobudo podem ser individuais e/ou por equipe. Cada equipe é composta de três competidores. Cada equipe poderá ser masculina, feminina, mista ou mista absoluta. Competição individual de kata consiste na apresentação individual, separada em divisões masculina e feminina, subdivididas em categorias.

Observação. Cabe a comissão organizadora:

- Definir as modalidades para as competições
- Estabelecer a quantidade e sequência das armas na competição
- Adotar o critério de repetição ou não do Kata.
- Comunicar suas decisões com antecedência.

- 2) A forma da competição será definida pela Comissão Organizadora, que ira escolher os critérios de acordo com as opções abaixo:

❖ OPÇÃO 1 - Rodada única

- Campeão, vice e terceiros lugares determinados pela somatória das notas computáveis.
- O Kata será de acordo com a graduação e deverá ser informado na mesa de pontuação.
- A relação de Katas é dada no Apêndice 1 e uma lista de pesos mínimos de equipamento é dada no Apêndice 2.

❖ OPÇÃO 2 – Rodada dupla

- Da primeira rodada (avaliação por nota) saem dois competidores que se encontram para competir pelo 1º lugar numa segunda rodada (avaliação por bandeiras)
- O Kata será de acordo com a graduação e deverá ser informado na mesa de pontuação.
- A relação de Katas é dada no Apêndice 1 e uma lista de pesos mínimos de equipamento é dada no Apêndice 2.

❖ OPÇÃO 3 – Sistema misto (notas e bandeiras)

- Da primeira rodada de notas saem dois ou quatro competidores que se encontram para competir pelo 1º lugar em rodadas subsequentes por bandeiras

Elaborado por
Sensei Hirokazu Shinzato
Diretor Técnico Kobudo

Aprovado por
Mestre Masahiro Shinzato
Presidente da ISKKS



INTERNATIONAL SHORIN-RYU KARATE-DO & KOBU-DO SHINSHUKAN

Data 24/02/2023

REV. 5

REGRAS PARA COMPETIÇÃO DE KATA DE KOBUDO

Página 9 de 31

❖ OPÇÃO 4 (WKF)

- No caso em que há 3 ou menos competidores, um único Kata é realizado para determinar do 1º até o 3º lugar.
- Com 4 competidores, dois grupos de dois são formados para a primeira rodada e os dois vencedores SE encontram para competir pelo 1º lugar enquanto os dois perdedores serão colocados no 3º lugar.
- Com 5 a 10 competidores, dois grupos serão formados e as três maiores pontuações de cada grupo passam a disputar medalhas. O grupo então seguirá o procedimento normal em que o competidor com maior pontuação de cada grupo competirá pelo 1º e 2º lugar - e o número 2 encontrará o número 3 do outro grupo e vice-versa - a não ser que haja apenas cinco competidores ao todo - nesse caso o competidor número 2 do grupo maior, ganhará o terceiro lugar como *bye*.
- Se o número de competidores for 11-24, dois grupos são formados. Depois do primeiro Kata, os quatro competidores com maior pontuação formam dois grupos de oito competidores, depois disso o segundo Kata determinará a classificação para os seis competidores (três de cada grupo) que irão competir na terceira rodada pelas medalhas, seguindo o procedimento normal.
- Se o número de participantes for de 25 a 48, quatro grupos serão criados. Após o primeiro Kata, os 4 melhores competidores de cada grupo passam para o segundo turno. No segundo turno, 16 participantes formam 2 grupos em 2 tatames (8 participantes para cada grupo) e executam o segundo Kata. Após a segunda rodada, os 4 melhores competidores de cada grupo (8 no total) passam para a terceira rodada. Na terceira rodada, esses 8 participantes formam 2 grupos de 4 concorrentes para cada grupo e realizam o terceiro Kata. Após a terceira rodada, os 3 melhores competidores de cada grupo vão para as rodadas de medalhas e realizam o quarto Kata.

A tabela a seguir resume o número de grupos de acordo com o número de competidores

Número de competidores	Número de grupos	Número de kata realizados para vencer	Competidores na segunda rodada
2	1	1	Zero (sem segunda rodada)
3	1	1	Zero (sem segunda rodada)
4	2	2	Encontro por medalha (apenas para ouro)
5 a 10	2	2	Encontro por medalha
11 a 24	2	3	8 competidores
25 a 48	4	4	16 competidores
49 a 96	8	4	32 competidores

Elaborado por
Sensei Hirokazu Shinzato
Diretor Técnico Kobudo

Aprovado por
Mestre Masahiro Shinzato
Presidente da ISKKS



**INTERNATIONAL SHORIN-RYU KARATE-DO & KOBU-DO
SHINSHUKAN**

Data 24/02/2023

REV. 5

REGRAS PARA COMPETIÇÃO DE KATA DE KOBUDO

Página 10 de 31

Observações:

- a) *Nenhum Juiz, poderá ter outra função no mesmo torneio, exceto se a organização do torneio autorizar.*
- b) *O técnico poderá participar como competidor. Quando estiver atuando como técnico deverá estar devidamente uniformizado.*
- c) *Será permitido aos competidores participarem em Karate e Kobudo, quando houver ambos na competição da Shinshukan.*
- d) *A quantidade de equipamento permitido para participação dos atletas fica de acordo com a relação das categorias, da idade e da graduação.*

Elaborado por
Sensei Hirokazu Shinzato
Diretor Técnico Kobudo

Aprovado por
Mestre Masahiro Shinzato
Presidente da ISKKS



**INTERNATIONAL SHORIN-RYU KARATE-DO & KOBU-DO
SHINSHUKAN**

Data 24/02/2023

REV. 5

REGRAS PARA COMPETIÇÃO DE KATA DE KOBUDO

Página 11 de 31

Artigo 5. Quadro de Juízes

1. Um Quadro de sete Juízes será designado para cada competição pelo Conselho de Juízes ou pelo Chefe de Quadra. Em situações especiais, o Conselho de Juízes ou o Chefe de Quadra designará um quadro de até cinco Juízes.
2. Preferencialmente o Juiz de competição de Kata de Kobudo não deverá ser da mesma associação ou país (caso tratar-se de competição internacional) de qualquer um dos competidores participantes.
3. Serão designados mesários para operar a mesa de pontuação.

EXPLICAÇÃO:

- *Caso seja adotado o sistema de notas, os Juízes que irão avaliar o kata apresentado, sentar-se-ão de frente para os competidores e farão a avaliação.*
- *Caso seja adotado o sistema de bandeiras, o árbitro principal sentar-se-á a frente da quadra onde será apresentado o Kata e a cada corner da área de competição terá um árbitro para a avaliação*
- *O supervisor de pontuação ficará sentado na mesa oficial correspondente, entre o anotador e o anunciador. Ele estará equipado, de um apito. A mesa ficará posicionada de frente para o Juiz Principal*

Elaborado por
Sensei Hirokazu Shinzato
Diretor Técnico Kobudo

Aprovado por
Mestre Masahiro Shinzato
Presidente da ISKKS



INTERNATIONAL SHORIN-RYU KARATE-DO & KOBU-DO SHINSHUKAN

Data 24/02/2023

REV. 5

REGRAS PARA COMPETIÇÃO DE KATA DE KOBUDO

Página 12 de 31

Artigo 6. Avaliação

A performance é avaliada desde a saudação, no início do Kata, até a saudação no final, exceto nas competições por equipes, em que a performance e o tempo cronometrado se iniciam na saudação, no início do Kata e terminam na saudação dos competidores, após completado o Bunkai.

6.1 - Sistema de pontuação

Cada execução recebe uma pontuação numa escala de 5,0 a 10,0 em incrementos de 0,1 – em que 5,0 representa a pontuação mais baixa possível para um Kata que é aceite como executado, e 10,0 representa uma execução perfeita. Uma desclassificação é indicada por uma pontuação de 0,0.

O sistema eliminará as pontuações mais altas e as mais baixas.

Juiz 1	Juiz 2	Juiz 3	Juiz 4	Juiz 5	Juiz 6	Juiz 7	TOTAL
7.6	7.6	8.2	7.7	7.5	7.8	8.1	38.8

Ao Bunkai deve ser dada a mesma importância que o Kata.

Elaborado por
Sensei Hirokazu Shinzato
Diretor Técnico Kobudo

Aprovado por
Mestre Masahiro Shinzato
Presidente da ISKKS



**INTERNATIONAL SHORIN-RYU KARATE-DO & KOBU-DO
SHINSHUKAN**

Data 24/02/2023

REV. 5

REGRAS PARA COMPETIÇÃO DE KATA DE KOBUDO

Página 13 de 31

6.2 – Tabela de avaliação

PERFORMANCE DO KATA	PERFORMANCE DO BUNKAI
Posições	Posições
Técnicas	Técnicas
Movimentos transitórios	Movimentos transitórios
Tempo certo e sincronização	Tempo certo e sincronização
Respiração correta	Controle
Foco (KIME)	Foco (KIME)
Conformidade : Consistência na padronização	Conformidade : Usando os movimentos reais, tal como realizado no Kata.
Força	Força
Velocidade	Velocidade
Equilíbrio	Equilíbrio

Observações:

- *A inscrição do competidor para cada equipamento, deverá ser de acordo com a relação das categorias, da idade e da graduação.*

Elaborado por
Sensei Hirokazu Shinzato
Diretor Técnico Kobudo

Aprovado por
Mestre Masahiro Shinzato
Presidente da ISKKS



INTERNATIONAL SHORIN-RYU KARATE-DO & KOBU-DO SHINSHUKAN

Data 24/02/2023

REV. 5

REGRAS PARA COMPETIÇÃO DE KATA DE KOBUDO

Página 14 de 31

6.3 - Resoluções de empates

No caso de um competidor obter o mesmo número de pontos, a resolução deve ser determinada de acordo com o procedimento anexo no **APÊNDICE 6**

6.4 - Infrações

As seguintes infrações devem ser observadas e uma pontuação negativa deve ser aplicada:

- Se o competidor deixar escapar o bastão de uma das mãos ou se raspar a arma no piso (exceção para a técnica Sunakake).
- Quando a arma agarrar (prender ou segurar) no Kobudo Gi.
- Uma pequena perda de equilíbrio.
- Realizar um movimento de forma incorreta ou incompleta.
- Movimento não sincronizado, como realizar uma técnica antes de completar a transição do corpo, ou no caso de uma equipe, não executar um movimento em sincronia.
- Utilização de comandos acústicos (de qualquer outra pessoa, incluindo outros membros da equipe) ou ações como bater no chão com os pés, bater no peito, braços ou no kobudo-gi, ou respiração inadequada. *Essas faltas devem ser consideradas pelos Juízes como muito graves, no mesmo nível que penalizaria uma perda temporária de equilíbrio;*
- Afrouxamento da faixa ao ponto de ficar solta do quadril;
- Perda de tempo, incluindo prolongar o ritmo, saudações em demasia ou uma pausa prolongada antes de começar a performance;
- Lesão por falta de técnica controlada durante o Bunkai.
- Simulação de perda de consciência durante mais de 2 segundos como parte do Bunkai.

Elaborado por
Sensei Hirokazu Shinzato
Diretor Técnico Kobudo

Aprovado por
Mestre Masahiro Shinzato
Presidente da ISKKS



**INTERNATIONAL SHORIN-RYU KARATE-DO & KOBU-DO
SHINSHUKAN**

Data 24/02/2023

REV. 5

REGRAS PARA COMPETIÇÃO DE KATA DE KOBUDO

Página 15 de 31

6.5 - Desclassificação:

Um competidor ou equipe de competidores podem ser desclassificados por quaisquer das seguintes razões:

- Utilizar arma fora do padrão especificado neste regulamento (**SEM SELO DE PESAGEM SE HOVER**)
- Não fazer a saudação no início e/ou na conclusão do desempenho do Kata.
- Executar um Kata diferente do anunciado ou que difira do notificado para a mesa de pontuação.
- Na falta de anunciar o nome do KATA a ser apresentado.
- Uma parada distinta no desempenho.
- Interferência na função dos Juízes (Segurança ou contato físico). A posição de início do Kata dentro do Koto, é de responsabilidade do competidor. O Juiz não pode interferir.
- Uma clara perda do equilíbrio causando uma queda ou um passo de recuperação.
- Deixar a faixa cair durante sua performance do Kata.
- Deixar cair a arma.
- Quebrar a arma.
- Prejudicar a si mesmo ou a outro competidor.
- Exceder o tempo total de 5 (cinco) minutos para Kata com Bunkai.
- Não observar as instruções do Juiz principal

EXPLICAÇÃO:

I. Kata de Kobudo não é uma dança ou uma performance teatral. Ele deve guardar os valores e princípios tradicionais. Deve ser realista no que se refere ao combate e demonstrar concentração, força e potencial de impacto em suas técnicas. Deve demonstrar força, potência e velocidade - assim como graça, ritmo e equilíbrio;

II. Simular inconsciência durante a execução do Bunkai é inadequado: depois de ser derrubado, o competidor deve levantar um joelho ou ficar de pé;

Elaborado por
Sensei Hirokazu Shinzato
Diretor Técnico Kobudo

Aprovado por
Mestre Masahiro Shinzato
Presidente da ISKKS



**INTERNATIONAL SHORIN-RYU KARATE-DO & KOBU-DO
SHINSHUKAN**

Data 24/02/2023

REV. 5

REGRAS PARA COMPETIÇÃO DE KATA DE KOBUDO

Página 16 de 31

III. *No kata em equipe, os três membros devem começar o Kata de frente para o Juiz principal;*

Os membros de uma equipe devem demonstrar competência em todos os aspectos da performance do kata, bem como sincronização;

V. *É de exclusiva responsabilidade do técnico ou do competidor, assegurar-se de que o kata comunicado na mesa de pontuação é apropriado para a rodada de que se trata;*

VI. *Na execução do Bunkai, apesar de ser proibida a técnica de tesoura (kani Basami) no pescoço para derrubar, permite-se a técnica de tesoura no corpo para derrubar;*

VII. *Quando da resolução de desempate, a pontuação original do competidor é mantida. Consideração de outras pontuações para determinar o vencedor entre competidores com igual pontuação não altera a pontuação oficial;*

Elaborado por
Sensei Hirokazu Shinzato
Diretor Técnico Kobudo

Aprovado por
Mestre Masahiro Shinzato
Presidente da ISKKS



INTERNATIONAL SHORIN-RYU KARATE-DO & KOBU-DO SHINSHUKAN

Data 24/02/2023

REV. 5

REGRAS PARA COMPETIÇÃO DE KATA DE KOBUDO

Página 17 de 31

Artigo 7: Operação dos Encontros

1. Na fase classificatória os competidores serão chamados na ordem determinada pela planilha feita pela organização do torneio e ficarão alinhados no perímetro da área de competição e de frente para o Juiz Principal. Após cumprimentar o Quadro de Juízes, o primeiro competidor se deslocará para a posição de início e anunciará o nome do kata que será demonstrado. O primeiro competidor deixará a área para aguardar a demonstração do segundo competidor, e assim por diante até o último competidor.
2. Na rodada final ao serem chamados por seus nomes, os dois competidores, um usando uma faixa vermelha (AKA) e o outro uma faixa azul (AO), ficarão alinhados no perímetro da área de competição e de frente para o Juiz Principal. Após cumprimentos mútuos, AO sairá da área de competição. Depois de se deslocar para a posição de início, fazer a saudação e anunciar o nome do kata que será demonstrado, AKA começará. Uma vez concluído o Kata, AKA deixará a área para aguardar a demonstração de AO. Após a conclusão do Kata de AO, ambos retornarão para o perímetro da área de competição e aguardarão a decisão dos Juízes.
3. Caso não haja orientação da arbitragem, será de responsabilidade do competidor colocar-se na posição adequada dentro da área de competição para que ele possa completar o seu kata sem interrupção e sem pôr em perigo os Juízes ou qualquer outra pessoa.
4. Se o kata não está em conformidade com as regras, ou há outra irregularidade, o Juiz Principal pode chamar os outros Juízes para chegar a um veredicto. Se, na opinião do juiz principal, o competidor deve ser desclassificado, ele deve chamar os outros Juízes (SHUGO) para chegar a um veredicto. Se um competidor é desclassificado, o Juiz Principal cruzará e descruzará suas bandeiras.
5. No sistema de eliminatórias, após conclusão de ambos os Katas, os competidores ficarão lado a lado no perímetro. O Juiz Principal anunciará a decisão (Hantei) e dará dois sopros de apito, ao tempo em que os demais Juízes darão seus votos.
6. Em situação em que ambos AKA e AO são desclassificados no mesmo encontro, os adversários da próxima rodada vencerão por ausência do adversário (e nenhum resultado é anunciado), porém se a dupla desclassificação acontecer em encontro por medalha, neste caso o vencedor será decidido por HANTEI.
7. No sistema de bandeiras, o Juiz Principal dará dois sopros de apito, ao tempo em que os demais Juízes levantarão a bandeira do que considera vencedor.

Elaborado por
Sensei Hirokazu Shinzato
Diretor Técnico Kobudo

Aprovado por
Mestre Masahiro Shinzato
Presidente da ISKKS



**INTERNATIONAL SHORIN-RYU KARATE-DO & KOBU-DO
SHINSHUKAN**

Data 24/02/2023

REV. 5

REGRAS PARA COMPETIÇÃO DE KATA DE KOBUDO

Página 18 de 31

8. A decisão será para AKA ou AO sem empates. O competidor que recebe a maioria dos votos será declarado o vencedor.

9. Os competidores se cumprimentarão entre si, em seguida o Quadro de Juízes e deixarão a área.

EXPLICAÇÃO:

- *O ponto inicial para demonstração de Kata é dentro do perímetro da área de competição. Se estiverem sendo utilizadas bandeiras, o Juiz Principal pedirá a decisão (Hantei) e dará dois sopros de apito. Os Juízes levantarão as suas bandeiras simultaneamente. Depois de dar tempo suficiente para contagem dos votos, (aproximadamente cinco segundos) as bandeiras serão abaixadas depois de um curto sopro adicional de apito.*
- *Se um competidor ou equipe de competidores não se apresenta quando chamado ou desiste (Kiken), a decisão será declarar o oponente automaticamente como vencedor, sem necessidade de executar o Kata previamente notificado. Esta notificação será dada apenas pelo Juiz Principal. Nesse caso, o participante ou equipe pode realizar o Kata anunciado em uma rodada posterior.*

Elaborado por
Sensei Hirokazu Shinzato
Diretor Técnico Kobudo

Aprovado por
Mestre Masahiro Shinzato
Presidente da ISKKS



**INTERNATIONAL SHORIN-RYU KARATE-DO & KOBU-DO
SHINSHUKAN**

Data 24/02/2023

REV. 5

REGRAS PARA COMPETIÇÃO DE KATA DE KOBUDO

Página 19 de 31

Artigo 8: Protesto Oficial

1. Ninguém pode protestar sobre um julgamento para os membros do Quadro de Juízes.
2. Se um procedimento da arbitragem parece infringir as regras, o representante oficial da Associação/Clube é o único que tem permissão de fazer um protesto.
3. O protesto tomará a forma de um relatório escrito submetido logo depois da competição em que o protesto foi motivado. A única exceção diz respeito a uma falha administrativa. O Chefe de Quadra deve ser notificado imediatamente da falha administrativa detectada.
4. O protesto deve ser apresentado a um representante do Júri de Apelação. No tempo devido, o Júri analisará as principais circunstâncias que produziram o protesto. Tendo considerado todos os fatos disponíveis, eles produzirão um relatório, que permita a tomada de ações necessárias.
5. Qualquer protesto relativo à aplicação das regras deve ser feito conforme o procedimento de reclamações definidas pelo Comitê Diretivo da Shinshukan. Deve ser apresentado por escrito e assinado pelo representante oficial da equipe ou competidores
6. O reclamante deve depositar uma Taxa de Protesto como definido pelo Comitê Diretivo da Shinshukan, e esta, junto com o protesto deve ser apresentada a um representante do Júri de apelação.
7. O Júri de apelação é formado por três Juízes Seniores indicados pelo Conselho de Juízes. Dos três Juízes, dois não poderão ser da mesma associação. O Conselho de Juízes deve também apontar 3 membros designados com a numeração de 1 á 3 para substituir automaticamente os Juízes primeiramente selecionados, nos casos em que os Membros do Júri de Apelação estejam em conflito de uma situação de interesse, onde um membro do júri tenha o mesmo grau de parentesco ou consanguinidade dos envolvidos, incluindo todos os membros do quadro de Juízes envolvidos no incidente do protesto.

Elaborado por
Sensei Hirokazu Shinzato
Diretor Técnico Kobudo

Aprovado por
Mestre Masahiro Shinzato
Presidente da ISKKS



INTERNATIONAL SHORIN-RYU KARATE-DO & KOBU-DO SHINSHUKAN

Data 24/02/2023

REV. 5

REGRAS PARA COMPETIÇÃO DE KATA DE KOBUDO

Página 20 de 31

Processo de Avaliação de Protestos.

- A parte que protesta é responsável para enviar ao Júri de Apelação e depositar a quantia estabelecida junto ao Tesoureiro. Uma vez aceito o protesto o Júri de Apelação fará as averiguações e as investigações que considere oportuna para substanciar os méritos do protesto. Cada um dos membros do Júri estará obrigado a dar seu veredicto sobre a validade do protesto. É proibido abster-se.

Protestos recusados.

- Se o protesto for considerado inválido, o Júri de Apelação irá nomear um dos membros para notificar verbalmente ao reclamante que o protesto não foi deferido, marcando o documento original como “indeferido” e será assinado por todos os membros do Júri, antes de entregá-lo ao Tesoureiro, que por sua vez o remete ao Secretário Geral.

Protestos aceitos.

- Se um processo for aceito, o Júri de Apelação entrará em contato com a Comissão Organizadora e a Comissão de Arbitragem tomará as medidas corretas para corrigir a situação, incluindo as possibilidades:
 - (a) Invertendo decisões prévias que violem as regras;
 - (b) Anular todos os resultados afetados a partir do ponto do incidente;
 - (c) Refazerem as demonstrações que foram afetadas pelo incidente;
 - (d) Recomendar ao Conselho de Juízes que considere sanções aos Juízes implicados

Relatório de Incidentes.

- Depois de haver feito todos os procedimentos descritos acima, o Júri se reunirá e fará um relatório simples, descrevendo as averiguações e estabelecendo as razões para Deferir ou Indeferir o protesto. O relatório deve ser assinado por todos os três membros do Júri e apresentados ao Secretário Geral.

Elaborado por
Sensei Hirokazu Shinzato
Diretor Técnico Kobudo

Aprovado por
Mestre Masahiro Shinzato
Presidente da ISKKS



**INTERNATIONAL SHORIN-RYU KARATE-DO & KOBU-DO
SHINSHUKAN**

Data 24/02/2023

REV. 5

REGRAS PARA COMPETIÇÃO DE KATA DE KOBUDO

Página 21 de 31

- Poderes e Limites.

- A decisão do Júri é definitiva e só pode ser anulada por decisão do Comitê Executivo. O Júri de Apelação não pode impor sanções ou penalidades. Sua função é julgar protestos e comunicar ao Conselho de Juízes e ao Comitê Executivo para tomar as medidas corretas para retificar as ações de arbitragem que tenham infringido as regras.

EXPLICAÇÃO:

I. O protesto deve conter o nome dos competidores, do Quadro de Juízes que atuou, e os detalhes precisos do que está sendo protestado. Não se aceitarão como protesto válido queixas gerais sobre normas gerais (julgamentos). O ônus de provar a validade do protesto é do reclamante.

II. O protesto será analisado pelo Júri de Apelação e como parte desta análise, o Júri estudará a evidência destacada na defesa do protesto. O Júri pode estudar, também, vídeos e interrogar pessoas, no esforço de examinar objetivamente a validade do protesto.

III. Se o protesto é considerado pelo Júri de apelação como procedente, a ação apropriada será tomada. Adicionalmente, todas as medidas cabíveis serão tomadas para evitar reincidência em competições futuras. O depósito pago será devolvido pelo tesoureiro.

IV. Se o protesto é considerado como sendo improcedente, ele será rejeitado e o depósito confiscado para a Shinshukan e/ou para a entidade organizadora.

V. Os resultados de competições não serão postergados, ainda que um protesto oficial esteja em andamento. É de responsabilidade do Supervisor do Encontro assegurar que a competição seja conduzida de acordo com as Regras da Competição.

VI. No caso de falha administrativa durante uma competição em andamento, o técnico pode notificar diretamente o Chefe de Quadra. Por sua vez, o Chefe de Quadra notificará o Juiz.

Elaborado por
Sensei Hirokazu Shinzato
Diretor Técnico Kobudo

Aprovado por
Mestre Masahiro Shinzato
Presidente da ISKKS



Artigo 9: Poderes e Deveres de Juizes e Conselho de Juizes

Os poderes e deveres do Conselho de Juizes são os seguintes:

1. Assegurar a correta preparação de cada torneio, em consonância com o Comitê Organizador, no que se refere à disposição da área de competição, provisão e desenvolvimento de todos os equipamentos e facilidades necessárias, operação e supervisão de competição, precauções de segurança, etc.
2. Designar e desdobrar os Chefes de Quadra para suas áreas respectivas e para agir e tomar ações que sejam requeridas com base nos relatórios dos Chefes de Quadra.
3. Supervisionar e coordenar o desempenho global de todos os oficiais de arbitragem.
4. Nomear Juizes substitutos oficiais onde seja necessário.
5. Dar o veredito final.

Chefes de Quadra

Os poderes e deveres dos Chefes de Quadra são os seguintes:

1. Delegar, apontar e supervisionar os Juizes, em todas as áreas de competição sobre o controle deles.
2. Supervisionar o desempenho dos Juizes em suas áreas, e assegurar que os oficiais designados são capazes das tarefas a eles atribuídas.
3. Ordenar que o Juiz pare a demonstração quando o Supervisor do Encontro assinalar uma contravenção às regras da competição.
4. Preparar um relatório diário e escrito, sobre o desempenho de cada oficial sobre a sua supervisão, junto com suas recomendações que possa ter para o Conselho de Juizes.



INTERNATIONAL SHORIN-RYU KARATE-DO & KOBU-DO SHINSHUKAN

Data 24/02/2023

REV. 5

REGRAS PARA COMPETIÇÃO DE KATA DE KOBUDO

Página 23 de 31

Juiz Principal

Os poderes do Juiz Principal serão os seguintes:

1. O Juiz Principal dirigirá os encontros, anunciando o começo, a suspensão e o final deles.
2. Deter o encontro se foi cometido uma falta ou para garantir a segurança dos competidores.
3. Explicar ao Chefe de Quadra, ao Conselho de Juízes ou ao Júri de Apelação, em caso de necessidade, as bases de uma determinada decisão.
4. Realizar votações dos Juízes, incluindo seu próprio voto (HANTEI) e anunciar o resultado.
5. Anunciar o vencedor.
6. A autoridade do Juiz Principal não está limitada à área de competição, mas sim, também, ao perímetro imediato dela.
7. O Juiz Principal dará todas as ordens e fará todos os anúncios.

Juízes

Os poderes e deveres dos Juízes são os seguintes:

1. Exercer direito de voto numa decisão a ser tomada.
2. Em outras situações que julgar necessário chamar a atenção do Juiz

Supervisor do Encontro

- O Supervisor do Encontro ajudará o Chefe de Quadra, observando a demonstração em andamento. Os registros da competição tornar-se-ão registros oficiais, com a aprovação do Supervisor do Encontro. Antes de cada demonstração, o Supervisor do Encontro deve assegurar que os competidores estão usando o equipamento autorizado.

Supervisores de Pontuação

Elaborado por
Sensei Hirokazu Shinzato
Diretor Técnico Kobudo

Aprovado por
Mestre Masahiro Shinzato
Presidente da ISKKS



**INTERNATIONAL SHORIN-RYU KARATE-DO & KOBU-DO
SHINSHUKAN**

Data 24/02/2023

REV. 5

REGRAS PARA COMPETIÇÃO DE KATA DE KOBUDO

Página 24 de 31

- O Supervisor de Pontuação manterá um registro separado das pontuações atribuídas pelos Juízes e ao mesmo tempo observará as ações dos cronometristas e encarregados da pontuação.

EXPLICAÇÃO:

I. No HANTEI, os Juízes e o Juiz Principal terão um voto cada um.

*II. O papel do Supervisor do Encontro é assegurar que o encontro se conduza de acordo com o regulamento de competição. Não tem voto nem autoridade alguma em questões de arbitramento. Sua única responsabilidade é em questões de **procedimento**.*

III. Quando da explicação da base de uma decisão após o encontro, o Quadro de Juízes pode falar com o Chefe de Quadra, o Conselho de Juízes ou o Júri de Apelação. Eles não darão explicações para ninguém mais.

Elaborado por
Sensei Hirokazu Shinzato
Diretor Técnico Kobudo

Aprovado por
Mestre Masahiro Shinzato
Presidente da ISKKS



INTERNATIONAL SHORIN-RYU KARATE-DO & KOBU-DO SHINSHUKAN

Data 24/02/2023

REV. 5

REGRAS PARA COMPETIÇÃO DE KATA DE KOBUDO

Página 25 de 31

Artigo 10: Começo, Suspensão ou Final dos Encontros

1. O Juiz Principal e os demais Juízes tomarão suas posições e trocarão cumprimentos com os competidores; o Juiz Principal anunciará "Hajime" ou assoprará o apito uma vez e a demonstração será iniciada.
2. Nos casos de empate, quando o sistema de notas estiver sendo utilizado, deverá haver novo confronto decidido pelo sistema de bandeiras. A Comissão Organizadora também poderá optar por eliminar a maior nota, depois a menor nota, caso persista o empate será, então, realizado um novo confronto.
3. O Juiz Principal interromperá as demonstrações temporariamente quando solicitado pelo Chefe de Quadra para fazer isto.

EXPLICAÇÃO:

I. Antes de iniciar um encontro, o Juiz chama os competidores para suas linhas de partida. Se um competidor entrar prematuramente na área de competição, ele deve sair. Os competidores devem se cumprimentar adequadamente, um rápido aceno com a cabeça é descortês e insuficiente. O Juiz pode ordenar que os competidores se cumprimentem quando nenhum deles o faz voluntariamente.

II. Quando inicia um encontro, o Juiz deve verificar se os competidores estão devidamente compostos.

III. Competidores devem cumprimentar-se antes do início do encontro e no final também

Elaborado por
Sensei Hirokazu Shinzato
Diretor Técnico Kobudo

Aprovado por
Mestre Masahiro Shinzato
Presidente da ISKKS



**INTERNATIONAL SHORIN-RYU KARATE-DO & KOBU-DO
SHINSHUKAN**

Data 24/02/2023

REV. 5

REGRAS PARA COMPETIÇÃO DE KATA DE KOBUDO

Página 26 de 31

Apêndice 1

LISTA DE KATAS POR GRADUAÇÃO

FAIXA	ARMA	KATAS
Faixa Branca	Bo	Ufugussuku no Kun
	Nunchaku	Maezato no Nunchaku
Faixa Laranja (5º Kyu)	Bo	Ufugussuku no Kun, Choun no Kun Sho
	Nunchaku	Maezato no Nunchaku
	Tunqua	Tunqua Ichiban
Faixa Azul (4º Kyu)	Bo	Ufugussuku no Kun, Choun no Kun Sho, Oshiro no Kun, Chikin Bo
	Nunchaku	Maezato no Nunchaku
	Tunqua	Tunqua Ichiban
Faixa Verde (3º Kyu)	Bo	Ufugussuku no Kun, Choun no Kun Sho, Oshiro no Kun, Chikin Bo, Sushi no Kun Sho
	Nunchaku	Maezato no Nunchaku
	Tunqua	Tunqua Ichiban
	Sai	Akamine no Sai
Faixa Roxa (2º Kyu)	Bo	Ufugussuku no Kun, Choun no Kun Sho, Oshiro no Kun, Chikin Bo, Sushi no Kun Sho
	Nunchaku	Maezato no Nunchaku, Nunchaku Kihon Kata
	Tunqua	Tunqua Ichiban
	Sai	Akamine no Sai, Nicho Sai
	Kama	Kama Kihon Kata
Faixa Marrom (1º Kyu)	Bo	Ufugussuku no Kun, Choun no Kun Sho, Oshiro no Kun, Chikin Bo, Sushi no Kun Sho, Choun no Kun Dai
	Nunchaku	Maezato no Nunchaku, Nunchaku Kihon Kata
	Tunqua	Tunqua Ichiban, Tunqua Niban
	Sai	Akamine no Sai, Nicho Sai, Sai Ichiban
	Kama	Kama Kihon Kata
Faixa Preta	Bo	Ufugussuku no Kun, Choun no Kun Sho, Oshiro no Kun, Chikin Bo, Sushi no Kun Sho, Choun no Kun Dai, Chikin no Kun, Sushi no Kun Dai, Sakugawa Dai Ni
	Nunchaku	Maezato no Nunchaku, Nunchaku Kihon Kata, Nunchaku Sanban
	Tunqua	Tunqua Ichiban, Tunqua Niban, Hamahiga no Tunqua
	Sai	Akamine no Sai, Nicho Sai, Sai Ichiban, Sai Niban, Sai Sanban, Chatan Yara no Sai, Hamahiga no Sai
	Kama	Kama Kihon Kata, Kama Dai Ichi, Kama Dai Ni, Kama Sanban
	Ekū	Ekū no Kata

Elaborado por
Sensei Hirokazu Shinzato
Diretor Técnico Kobudo

Aprovado por
Mestre Masahiro Shinzato
Presidente da ISKKS



**INTERNATIONAL SHORIN-RYU KARATE-DO & KOBU-DO
SHINSHUKAN**

Data 24/02/2023

REV. 5

REGRAS PARA COMPETIÇÃO DE KATA DE KOBUDO

Página 27 de 31

Apêndice 2

PADRÕES DOS EQUIPAMENTOS PARA UTILIZAÇÃO EM COMPETIÇÕES

EQUIPAMENTOS	ATÉ CADETE			JUNIOR ATÉ MASTER		
	Peso (mínimo)		Medida	Peso (mínimo)		Medida
	Masculino	Feminino		Masculino	Feminino	
BO	700g		OBS 1	900g	800g	1,80 m (mínimo)
NUNCHAKU	300g (o conjunto)			400g o conjunto		
TUNQUA	350g (a unidade)		OBS 2	400g a unidade		OBS2
SAI	650g (a unidade)	550g (a unidade)	OBS2	650g (a unidade)	550g (a unidade)	OBS2
KAMA	X		X		155g a unidade	OBS 3
EKU	700g		1,60 m (mínimo) Obs: 1	900g	800g	1,60 m (mínimo)

OBSERVAÇÕES

- 1 -Até categoria "Sub 14" é permitido 15 cm acima da cabeça do competidor.
- 2 - Maior que a extensão do ante-braço (da pegada da mão até o cotovelo do competidor)
- 3 - Deverá ter comprimento que possibilite a adequada aplicação das técnicas.

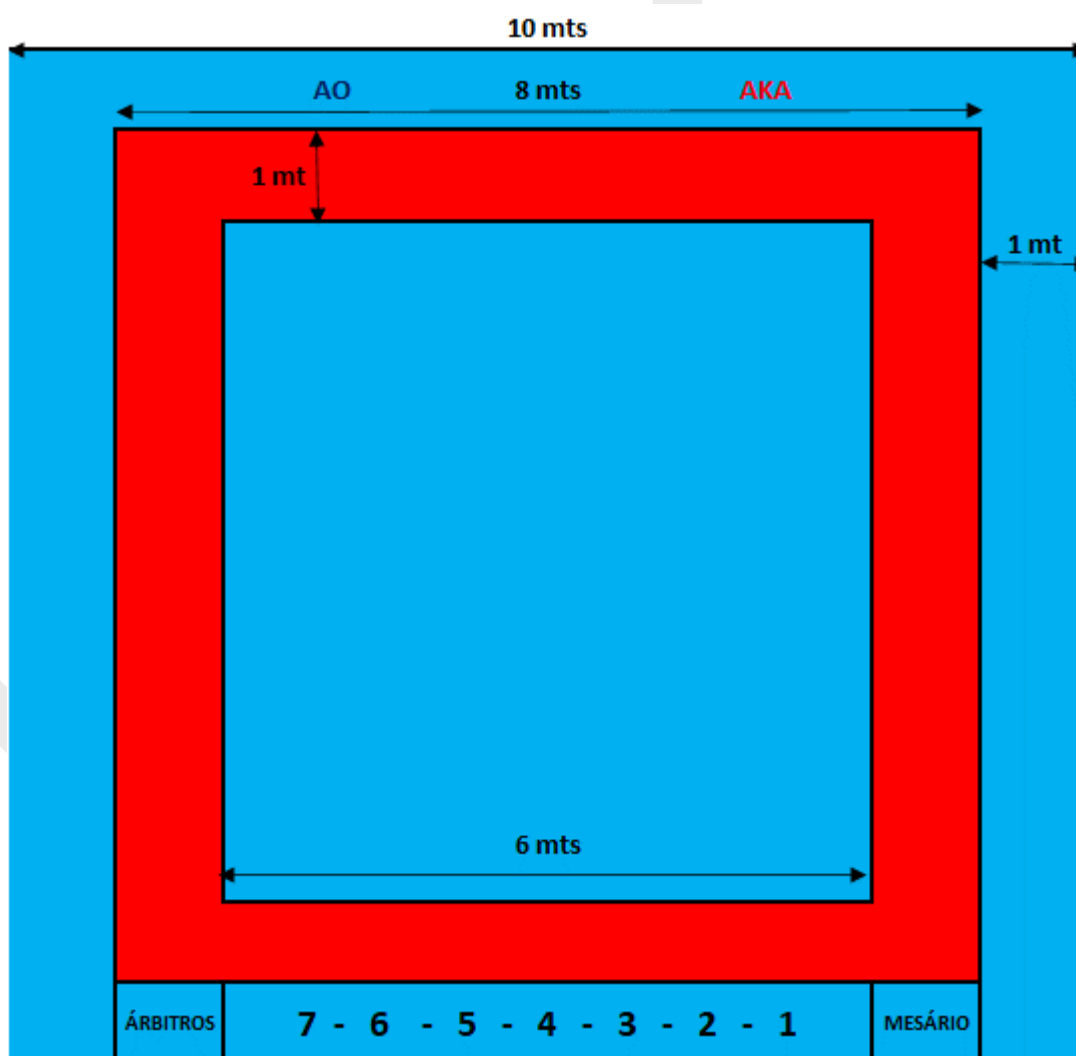
Elaborado por
Sensei Hirokazu Shinzato
Diretor Técnico Kobudo

Aprovado por
Mestre Masahiro Shinzato
Presidente da ISKKS



Apêndice 3

DISPOSIÇÃO DA ÁREA DE COMPETIÇÃO DE KATA DE KOBUDO





Apêndice 4

KOBUDO-GI

- Calça branca e jaqueta preta
- Emblemas permitidos:
 - Lado esquerdo do peito (obrigatório): emblema da ISKKS;
 - Lado direito do peito (opcional) – academia (10X10 cm);
 - Braço direito (opcional): propaganda (10X10 cm);
 - Braço esquerdo (opcional) bandeira do país.
 - Costas (opcional): propaganda (10x30cm).

Área autorizada.



Área autorizada.



Observação: A bandeira do Brasil só será permitida somente no Mundialito, sendo colocada no braço esquerdo.



Apêndice 5

DIRETRIZ PARA NOTAS

(incrementos de 0,1)

DESCCLASSIFICADO		0
INSUFICIENTE	Executado com discrepâncias	5,0 à 5,9
ACEITÁVEL	Executado sem distinção	6,0 à 6,9
BOM	Nível esperado para a competição internacional	7,0 à 7,9
MUITO BOM	Competição de alto nível internacional	8,0 à 8,9
EXCELENTE	Competição por medalhas de classe mundial	9,0 à 9,8
PERFEITO	Perfeição de execução	10

AVALIAÇÃO

Faltas	Perda básica
Escapar bastão	-0,1
Raspar bastão no chão	-0,1
Arma agarrar no Kobudo-Gui	-0,1
Pequeno desequilíbrio	-0,1
Movimento não sincronizado	-0,1
Comando acusticos	-0,2
Desequilíbrio acentuado	-0,2

Elaborado por
Sensei Hirokazu Shinzato
Diretor Técnico Kobudo

Aprovado por
Mestre Masahiro Shinzato
Presidente da ISKKS



**INTERNATIONAL SHORIN-RYU KARATE-DO & KOBU-DO
SHINSHUKAN**

Data 24/02/2023

REV. 5

REGRAS PARA COMPETIÇÃO DE KATA DE KOBUDO

Página 31 de 31

Apêndice 6

Resolução de empates

Passo 1	O que tiver a pontuação mais alta na execução, quando se incluir também a pontuação mais baixa obtida entre os dois Competidores (Resultados dados por 6 dos 7 Juízes).
Passo 2	O Competidor que tiver a pontuação mais alta na execução, quando se incluir tanto a pontuação mais baixa como a mais alta obtidas entre os dois Competidores (Resultados dados pelos 7 Juízes).
Passo 3	A posição mais alta no ranking Shinshukan à data da competição.
Passo 4	Lançamento de moedas (seleção aleatória).

Elaborado por
Sensei Hirokazu Shinzato
Diretor Técnico Kobudo

Aprovado por
Mestre Masahiro Shinzato
Presidente da ISKKS